|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Theaterzaal** | **Foyer** | **Jazz café** | **Danszaal** | **Beatrix 1** | **Beatrix 2** | **De Kleedkamer**  **“inspiration room”** | **Christinazaal** |
| **16.00** | Music Generations |  |  |  |  |  | Still Moving, Kracht, Ritme & Vernieuwing |  |
| **17.00** | Nocturne |  |  |  |  | Mireille en  Marieken | Zeventigers |  |
| **18.00** |  |  | DJ Jan |  | Anne van Delft |  |  | **White Hair**  **Two raging grannies** |
| **18.30** | STUT theater | Claudia Brugman |  |  |  |  |  |  |
| **19.00** | Ik ben Herbert | Poëzie Anton Korteweg | Jewels of Jazz | Dance Connects |  |  | Leven voor de muziek- pianiste Elly Salomé |  |
| **19.20** |  | Hindoestaanse Herrie |  |  |  |  | Een Man Als  Een Brug | A Family Affair |
| **20.00** | ZIMIHC band | Cabaret Karin Bruers | Jewels of Jazz | Ongoing |  |  |  |  |
| **20.30** | Jeremiah en Simone |  | Jewels of Jazz |  |  |  |  |  |

**Beeldende kunst van:**Martijn Crowe, Peter Klashorst, Hans Decleen, SmitsKóvacs, Ama Kaag, Ronald Merkesteijn, Arnaud Mooij, Mireille Buldeo, Mw Martina, Dhr van Lohuizen (boeken), Dhr Kox, Dhr Kouthoofd, Artshake kunst, Museum Zuilen, Mireille Buldeo Rai

**Connie de Groot - Music Generations**   
Vreemde Gasten is een muziekverhalen voorstelling met verschillende muziekstijlen en verrassende cross-overs. Een Engelse song gaat over in een Syrische rap en een Nederlands lied wordt gekoppeld aan een Arabisch nummer. Tussen de Syrische, Eritrese en Ethiopische liedjes vertellen, rappen en beatboxen jong en ouder, hun verhaal over vluchten en gastvrijheid. De voorstelling is gebaseerd op de Griekse mythe van het oude echtpaar Philémon en Baucis. Voor het Festival of Older People maken de MusicGenerations een combinatie-optreden met de VREEMDE GASTEN documentaire en optredens. Vragen aan de talenten worden op prijs gesteld.  
 **Theatergroep Nocturne**  
Centraal staat een ouder echtpaar, waarvan de vrouw dementerend is. Als je geliefde Alzheimer krijgt, wat doet dat dan met jezelf? Met je familie en vrienden? De rode draad is de liefdevolle band tussen twee oudere mensen, die sterker blijkt dan de ellende die hen overkomt. Hun verhaal wordt verteld met humor, aangevuld met aanstekelijke, troostvolle liedjes.  
  
**Het Stut Theater**   
Stut Theater is een bijzonder theatergezelschap uit Utrecht. Ze maken theatervoorstellingen over maatschappelijke onderwerpen, gebaseerd op de verhalen en ervaringen van hun spelers. Zij maken hun voorstellingen om taboes te doorbreken en om hun spelers in hun kracht te zetten. Stut begon in 1977 als een activistische theatergroep om mensen een stem te geven.

**Ik ben Herbert: toneelstuk**  
Een oud echtpaar zit in de tuin en haalt herinneringen op. Ze zijn het lang niet altijd met elkaar eens. Wie heeft er gelijk? Zijn haar herinneringen juist of die van hem? Een ding is in elk geval zeker: hij heet Herbert, zij heet Agnes. Of toch niet?   
 **Jeremiah and Simone present** A Day Goes By by Pirandello.   
A Day Goes By is a story about a man who appears to be lost in time. We first meet him when he is thrown out of a train he didn't know he was on early one morning.  At the end of the day, through a number of events, it transpires moreover that he has become a stranger in his own life. This little jewel of a story lasts 15 minutes. Enjoy!! This production was especially created for The Festival of Older people by Jeremiah and Simone  
**De ZIMIHC Band**  
Laat zien hoe mannen van rond de 60 vernieuwend zijn. Met zang, gitaren, bas, veel percussie en kinderspeelgoed maakt Zimihc popmuziek die toegankelijk is voor iedereen die er oren voor heeft.

**Anton Korteweg**   
Anton Korteweg (Zevenbergen, 1944) debuteerde in 1971 bij Meulenhoff en publiceerde sindsdien twaalf dichtbundels en enkele bloemlezingen. In 2015 verscheen Ouderen zijn het gelukkigst en alle andere gedichten van 1971 tot nu, twee jaar later Het oog van de dichter, een bundel over schilderijgedichten. Korteweg was van 1979 tot 2009 directeur van het Letterkundig Museum.

**Cabaret Karin Bruers**  
Achtereenvolgende jaren speelde ze op “De Parade” en sinds 1999 is zij werkzaam als stand-up comedienne en Master of Ceremonies in de Comedytrain en bij de Vlaamse stand-up groep “Bonjour Micro”. Karin heeft een politiek- en maatschappelijk engagement. Met een goed analytisch vermogen weet ze telkens het juiste evenwicht te vinden tussen ernst en humor. In februari 2008 won Bruers de Ad Vinkenprijs van 2007 (kleinkunst).  
  
**Ongoing**    
l’Istelle met dansgroep ONGOING doen een workshop op dinsdag.  Op dinsdag avond: Sacha Wendt, Jacqueline van Oostveen Joseph Honer, Soek Swamborn, Mirjam Reijntjes, Vinzent Nieuwenhuizen met muzikale begeleiding op gitaar van: Daniel Zwerts. Zij dansen: You Are Born/ Here they Come:    
  
**Anne van Delft**  
Vertelvoorstelling met een levendige uitwisseling van verhalen over levensfase: Het avontuur. Anne van Delft treedt op met eeuwenoude verhalen maar ze heeft ook veel voorstellingen gemaakt waarin allerlei mensen, oud en jong, hun verhalen van nu vertellen. Dit verhaal gaat over haar eigen ouder worden.  
 **MIreille en Marieken**  
Geloof, Hoop en Liefde,  
Marieken van Nieuwpoort (dramadocente, actrice en zangeres) en Mireille Buldeo Rai (kunstenaar) komen met gedichten en liedjes over geloof, hoop en liefde én...ouder worden in deze snelle, jonge, geïndividualiseerde maatschappij