

woensdag 3 januari 2018

Vergrijzing in nieuwe perspectieven

Nog 10 plekken voor collegereeks februari / maart Collegereeks "Ouderen bestaan niet"

Het congres krijgt in februari en maart 2018 een vervolg met een reeks van zes colleges, met als onderwerp vergrijzing. Zoals op het [Festival](#) een gemengde groep deelnemers van particulieren en professionals met verschillende interesses en werkgebieden.

THE FAKETORY
PRESENTS

**Collegereeks:
Ouderen bestaan niet**

Is ouder worden een cultureel bedacht verhaal, wat is de levenskunst van het ouder worden, en hoe werkt tijdsbeleving, wonen en werken als je ouder wordt?

Zes colleges over de vergrijzing en over hoe het anders kan.

Kenniscentrum Veroudering
Art Studio The Faketory, Omval 425 Amsterdam
Voor meer informatie: martijncrowe@gmail.com of 020-3541940

festivalofolderpeople.nl/colleges-2018

Het boek over veroudering en onze colleges

Het boek dat we schrijven vordert. Er is veel uit te zoeken omdat veel zaken die we bedacht hebben om ons leven "zinnig" door te komen op een gegeven moment uitgewerkt zijn. We kunnen leven om te wonen, voor de pensioen opbouw, voor de kinderen, voor zekerheid en veiligheid of ons oefenen in een deugdzaam burger te zijn, maar deze drijfveren vervluchtigen in de ouderdom.

Wonen, Werken, Kinderen krijgen, Leven, Zingeving, Leren, kun je makkelijk koppelen aan een leven in opbouw. Maar wat nu als deze factoren wegvallen om de doodeenvoudige reden dat ze goed zijn ingevuld. Wat doe je dan met die 20 jaar extra die we er statistisch en vitaal bij gekregen hebben?

Over veel van dit soort zaken is dan ook weinig nagedacht en als het gaat om bijvoorbeeld wonen voor ouderen, gaat het voornamelijk over functionaliteit. Maar wat is wonen precies voor ons? Hoe verhoudt die zich tot onze condition human? Hoe zou iemand van 70 willen wonen die nog vitaal is en nog allerlei activiteiten ontplooit? Zijn de bejaarden resorts een oplossing, met duizenden samen in flats, vlak bij het strand?

Een zelfde denken zal ontwikkeld moeten worden rond werken. Onze relatie met werken is heel complex, we geven onze tijd en energie weg aan een instituut dat ons geld terug geeft voor die tijd en dat doet veel mensen werken aan dingen die ze niet zomaar zouden doen. Aan de andere kant ontlene veel mensen een gevoel van tevredenheid dat ze door te werken een bestaan kunnen opbouwen en kunnen zorgen voor anderen. En dan als je de schaapjes op het droge hebt, een pensioen, een zee van tijd en niet meer hoeft te werken voor dat geld, hoe ga je dan om met dat gevoel van gewaardeerd zijn in een omgeving omdat je bijdraagt, nu dat wegvalt en je gezien wordt als kostenpost?

Etc, etc, veroudering graaft dieper dan men denkt.

In onze [colleges](#) onderzoeken we deze nieuwe gebieden.

Informatie en Inschrijven collegereeks



Vergrijzen in de media

[New York Times](#) loopt voorop met artikelen over de ouder wordende mens. De media in Nederland lijken er erg op gericht om de zorgkant en de probleemkant te benadrukken.

In de NYT zijn het niet alleen verslagen van de gebreken en tekorten, maar ook een onderzoek naar hoe het is om oud te zijn. Dat is vrij uniek, de meeste kranten besteden er nauwelijks aandacht aan en of komen met een ondragelijke lichtheid van denken. Zo berichtte de [Volkskrant](#) onlangs dat "de eenzaamheid" bestreden kon worden middels sociale media, nu 65 plussers het internet weten te vinden. Met de onvermijdelijke foto van een mevrouw die in haar eentje op de bank naar een Ipad zit te koekeloeren. Welkom in de moderniteit.

Ondoordacht en passend in de traditie van denken dat alles opgelost kan worden met techniek. Het wachten is op de eenzaamheidsapp.

Ook mochten we in de [Volkskrant](#) lezen dat de industrie last had van de vergrijzing nu een gereede deel van de werknemers boven de 40 was.

Interessante artikelen in het Engels taalgebied zijn:

[Artikel](#) over dat ouder worden gelijk valt met gelukkig worden.

[Artikel](#) over het effect van uiterlijk op sociale situaties.

Kenniscentrum Veroudering:

Colleges 'Ouderen bestaan niet'

Is ouder worden een cultureel bedacht verhaal, wat is de levenskunst van het ouder worden, en hoe werkt tijdsbeleving, wonen en werken als je ouder wordt? En hoe verder?

10 jaar internationaal onderzoek wordt gebruikt om de perspectieven hoe het is om ouder te worden in onze maatschappij beter te leren begrijpen.

De colleges worden verzorgd door antropoloog en kunstenaar dr. Martijn van Oorschot en medisch sociologe drs. Sabya van Elswijk, Initiatiefnemers van het Festival of Older People.

Data: 7, 14, 21 en 28 februari, 7 en 14 maart 2018

Tijd: 18:30 - 21:00 uur

Locatie: Art Studio The Faketory, Amsterdam

Kosten collegereeks: Professionals 300 euro*, particulieren naar draagkracht. (*excl btw)

Info & inschrijven:

www.festivalofolderpeople.nl/colleges-2018

Antropologisch onderzoek naar effect Festival

Wij hebben de Antropologe Lotte Wildeboer gevraagd onderzoek te doen naar het effect van het [Festival](#) of older People in Utrecht. Er is veel meer gebeurd dan alleen het festival. Zo hebben we alle initiatieven van de gemeente en allerlei organisaties in kaart die iets doen met ouderen.

Het festivaldeel is luid en duidelijk bekend gemaakt in Utrecht en er is samenwerking gezocht met alle denkbare zorg en welzijns instanties om ouderen er gratis of tegen betaling naar draagkracht naar toe te lokken, als ook dat we veel artiesten uit Zuilen en Utrecht hebben uitgenodigd om te komen waarvan er ook veel mededen.

Om enig inzicht te krijgen, zijn de ervaringen tijdens het organiseren meegenomen en is er door de antropologe Lotte Wildeboer een aantal interviews afgenomen. We hebben een en ander geoperationaliseerd door een aantal stellingen te poneren die we al dan niet onbewust hadden toen we voor de locatie kozen. Lotte zelf had niet geholpen bij het organiseren dus kon ze er fris tegenaan kijken.

Een van de dingen die ons opviel is dat alle initiatieven die we tegenkwamen gericht zijn op de zwakkeren en de hulpbehoevenden. Alle acties zijn gericht op faciliteren en niet op activeren, of op zijn minst ruimte bieden om als burger met initiatieven te komen.

We adviseren dan ook om de focus niet alleen te vestigen op oud en hulpbehoevend maar ook op oud en vitaal. Hoe de maatschappij er binnenkort uitziet met 50% 60 plussers, is ook een vraagstuk naar een wakkere stad die inclusief is en waarin iedereen kan participeren.

Informatie en Inschrijven collegereeks

Tot ziens,

Team The Faketory

Sabya van Elswijk & Martijn van Oorschot
oprichters Stichting The Faketory

Deze e-mail is verzonden naar [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u contact@festivalofolderpeople.nl toe aan uw adresboek.

